Innsbruck, am 20.03.2025

Betrifft: Rundschreiben Nr. 2

Liebe Mitglieder!

Die ersten beiden Ausstellungen des diesjährigen Programmes **CHRONOPOLITISCHE ERKUNDUNGEN** wurden im Februar eröffnet. In der Ausstellung **Tipping Point Phantoms** der beiden Künstler*innen Vik Bayer und Kaja Clara Joo wird ein narratives Gespinn über Kapital und den Umgang mit Ressourcen angesichts ökologischer Kipp-Punkte im Kunstpavillon konstruiert. Die beiden unterschiedlichen Zugänge zum Thema der Nachhaltigkeit treten für die Ausstellung im Kunstpavillon in einen spannungsvollen Dialog, der nach einer subtilen Art des Erzählens sucht, die für die multiplen Krisen unserer Gegenwart sensibilisiert, ohne dabei die drohende Katastrophe in Szene zu setzen.

In der Neuen Galerie widmet sich indes die Künstlerin Miriam Bajtala dem Thema Klassismus und der Darstellbarkeit chronologischer Entwicklungen. Für die Ausstellung **WORKING CLASS DAUGHTER** setzt die Künstlerin ihre persönliche Geschichte und das kollektive Gedächtnis miteinander in Verbindung und thematisiert dabei anhand unterschiedlicher Sprecharten und Medien auf poetische Weise die Reproduktion von Ungleichheit und Machtverhältnissen sowie Strategien der Selbstermächtigung.

Die Ausstellungen werden natürlich von einem umfangreichen Rahmenprogramm begleitet und wir freuen uns auf zahlreiche Besucher*innen!

Termine im Überblick:

16.04.2025 | 17.30

Künstlerinnengespräch mit Miriam Bajtala | Neue Galerie

25.04.2025 | 19.00

Kooperationsveranstaltung im Rahmen der Ausstellung mit Klimakultur Tirol & Vik Bayer | Kunstpavillon

09.05.2025 | 19.00

Künstler*innengespräch mit Vik Bayer & Kaja Clara Joo | Kunstpavillon

[VEREIN]

Die nächste **Sprechstunde für Mitglieder** findet voraussichtlich im Mai statt. Datum und Uhrzeit werden rechtzeitig auf unserer Homepage und via Newsletter veröffentlicht werden.

Liebe Grüße,
Bettina Siegele & das Team des Kunstpavillons, Neue Galerie & Interessenvertretung

Liebe Mitglieder,

der Frühling ist da und das bedeutet: Die Fokus-Wochen des Fellowship-Programms für Kunst und Theorie stehen an! Zwischen dem 25. März und dem 8. April werden die Fellows Ren Loren Britton, Kris Dittel, Felix Kalmenson und muSa mattiuzzi und ihre Gäst*innen in insgesamt sechs Veranstaltungen die jeweiligen Arbeitsvorhaben in Büchsenhausen mit Präsentationen, Diskussionen, Filmscreenings, Performances und einer Sternenbeobachtung anreichern. Wir laden Sie/Euch herzlich ein, daran teilzunehmen! Kurzinfos zu den Veranstaltungen finden sich weiter unten, ausführlichere Details sind auf unserer Website unter buchsenhausen.at zu finden. Darüber hinaus freuen wir uns mitteilen zu können, dass wir für das kommende Fellowship-Jahr über 250 Einreichungen erhalten haben! Gegenwärtig bereiten wir die Jurysitzungen vor, das Ergebnis wird voraussichtlich Anfang Mai feststehen!

Herzlich,
Andrei Siclodi und das Büchsenhausen Team

Crip Coalition Constellations

Diskussion und Sternenbeobachtung
mit Ren Loren Britton, SchwarzRund und simo_tier
Dienstag 25. 03. 2025, 18.00 Uhr
Künstler*innenhaus Büchsenhausen und online

Crip Coalition Constellations lädt dazu ein, den Himmel mit neuen Bedeutungen zu füllen: Was wäre, wenn wir in den Himmel blickten und die Sternbilder, die wir sähen, „die Reparationen-Konstellation“, „die Crip-Konstellation“, „die Verwandtschafts-Konstellation“ oder „die Zine-Konstellation“ nennen würden? Diese Namen würden eine Politik der Disability Justice, der trans*Verwandtschaft, des gemeinschaftlichen Maßstabs und der Reparaturpraxis artikulieren. Welche Formen der Verbindung können wir erschaffen, die die Kämpfe und Erfolge unserer Community erneut in den Mittelpunkt stellen? Wie können wir Errungenschaften unserer Gemeinschaft bewahren, um uns daran zu erinnern, dass kollektive Transformation immer möglich ist?

An diesem Abend kommen simo_tier, SchwarzRund und Ren Loren Britton zusammen, um über historische Koalitionen in der Geschichte von behinderten-, antirassistischen und trans-queeren Gruppierungen zu erzählen. Im zweiten Teil des Abends werden Sternenbeobachter*innen und Konstellations-Benennende eingeladen, die Sterne über Innsbruck und an ihren eigenen Wohnorten zu betrachten – mit taktilen Sternenkarten, die registrierten Online-Teilnehmer*innen zugeschickt und in Innsbruck in Büchsenhausen bereitgestellt werden.

Text: Ren Loren Britton

Pejvak: If Need Be

Buchpräsentation, Lesung und Diskussion mit den Autor*innen Rouzbeh Akhbari und Felix Kalmenson

Donnerstag 27. 03. 2025, 18.00 Uhr
Künstler*innenhaus Büchsenhausen

Fellow Felix Kalmenson lädt das Innsbrucker Publikum ein, deren vielschichtige und künstlerisch-intuitive Auseinandersetzung mit dem Thema Wasserknappheit

kennenzulernen. Gemeinsam mit Rouzbeh Akhbari bildet Kalmenson das Künstler*innenduo Pejvak, dessen intensive Recherche und künstlerische Praxis in einem Buch zusammenflossen, das bei dieser Veranstaltung präsentiert und diskutiert wird.

Das Buch *If Need Be* präsentiert eine Konstellation von Geschichten über Wasserknappheit in den trockenen Regionen Zentralasiens, des antiken Persien und der amerikanischen Great Plains. Pejvak verknüpft eine Reihe halluzinatorischer Ereignisse rund um künstliche Gletscher, Staudämme und andere menschliche Versuche, Wasserbewegungen zu kontrollieren. Indem sie Klatsch, Legenden und historische Fakten gleichermaßen gewichten, schlüpfen Pejvak in die Rolle einer unzuverlässigen Erzählperson und verorten den Kampf um Wasser im größeren Kontext des Ringens um historische Deutungshoheit.

Unruly Kinships

Buchpräsentation und Diskussion mit Herausgeberinnen Kris Dittel and Aneta Rostkowska

Dienstag 01. 04. 2025, 19.00 Uhr
Künstler*innenhaus Büchsenhausen und online

Fellow Kris Dittel stellt zentrale Themen aus ihrem und Aneta Rostkowskas Buch über die vielfältigen Formen von Verwandtschaft vor. *Unruly Kinships* untersucht, wie wir Beziehungen sowohl innerhalb als auch außerhalb unseres unmittelbaren Umfelds gestalten. Im Laufe des Abends werden die Herausgeberinnen Einblicke in die Entwicklung des Projekts geben – von einer Studiengruppe über eine Ausstellung mit Vorträgen, Performances und Workshops bis hin zur Veröffentlichung dieses Buches. Durch Essays, künstlerische Reflexionen und Gespräche erforscht *Unruly Kinships* Verwandtschaft als etwas Gemachtes und nicht einfach Vorgegebenes – als einen fortlaufenden Prozess relationalen Experimentierens. Indem es die Grenzziehungen durch Blutsverwandtschaft hinterfragt, regt *Unruly Kinships* dazu an, Fürsorge, Solidarität und Verbundenheit neu zu denken – in einer Welt, in der die Kernfamilie nicht mehr als Standardmodell gilt.

Under the Auspices – Ein Filmabend

Filmvorführung und Diskussion mit Elisa Caldana, Bryony Dunne u.a.

Donnerstag 03. 04. 2025, 19.00 Uhr
Künstler*innenhaus Büchsenhausen

Im Rahmen des zweiten Events, das Fellow Felix Kalmenson im Kontext der Focus Weeks 2025 ausrichtet, werden Kurzfilme präsentiert, die sich mit den politischen Dimensionen avianer und aviatischer Flugrouten in Eurasien befassen. Unter dem Titel *Under the Auspices* nimmt das Filmprogramm das Konzept der „Turbulenz“ sowohl als tellurische als auch atmosphärische Kraft auf, um Luftströme im internationalen Luftraum zu untersuchen – als eine Methode, geopolitische Machtverschiebungen zu deuten.

Sexuality Beyond Consent

Avgi Saketopoulou, Autorin von *Sexuality Beyond Consent*, im Gespräch mit Kris Dittel

Montag 07. 04. 2025, 18.30 Uhr

Künstler*innenhaus Büchsenhausen und online

In ihrer zweiten Focus-Weeks Veranstaltung, lädt Fellow Kris Dittel die Autorin von *Sexuality Beyond Consent*, Avgi Saketopoulou zum Gespräch ein. In diesem Buch hinterfragt Saketopoulou die kulturelle Obsession mit der Heilung von Traumata und lenkt den Fokus darauf, was traumatisierte Menschen mit ihrem Schmerz tun. Im Zentrum der transformativen Möglichkeiten von Trauma steht eine queere Form der Zustimmung – *limit consent* –, die nicht darauf abzielt, das Selbst zu schützen, sondern Erfahrungen zu riskieren.

Das Gespräch wird sich mit dem Konzept des *limit consent* befassen und aufzeigen, wie es unser Verständnis von Begehren und Beziehungen erweitert. Darüber hinaus wird Saketopoulou die Rolle des Risikos und der Selbstgefährdung in ästhetischen Erfahrungen untersuchen, insbesondere in der Kunst, als eine Möglichkeit, die eigene und fremde „Verwischtheit“ kennenzulernen.

Abolition Garden: Dive in the Dark

Performance von muSa mattiuzzi und Gespräch mit Jess Oliveira & Denise Ferreira da Silva

Dienstag 08. 04. 2025, 19.00 Uhr

Künstler*innenhaus Büchsenhausen und online

Das Projekt *Abolition Garden* hat bisher drei verschiedene Formen angenommen: das Denkmal für Heilkräuter in Florenz, die Studiengruppe *Sweet Potato*, die sich mit Prozessen des Verwurzelns und Entwurzeln sowie deren Wechselwirkung mit afro-diasporischen Perspektiven in der Gegenwart beschäftigte, und die Performance *Dive in the Dark*.

Im Rahmen der Focus Weeks wird muSa mattiuzzi *Dive in the Dark* performen und anschließend gemeinsam mit der Künstlerin Denise Ferreira da Silva und der Übersetzerin Jess Oliveira über die zentralen Fragestellungen der Performance reflektieren: Wie tauchen wir in die Dunkelheit ein? Was können wir in ihr entdecken? Und können wir aus sich zersetzender Materie imaginäre Welten erschaffen? muSa hat sich intensiv mit Radical Black Thinking auseinandergesetzt, um ihre künstlerische Praxis neu zu gestalten. Während sie früher mit Nadeln und Blut arbeitete, erforscht sie nun das kreative Potenzial materieller Zersetzung. *Dive in the Dark* setzt sich metaphorisch mit Dunkelheit auseinander – sowohl als ästhetische Geste als auch als dekoloniale Art des Sehens.

TERMINE AUF EINEM BLICK

[1] KUNSTPAVILLON

Tipping Point Phantoms

VIK BAYER & KAJA CLARA JOO

bis 17. Mai 2025

**KOOPERATIONSVERANSTALTUNG IM
RAHMEN DER AUSSTELLUNG MIT
KLIMAKULTUR TIROL & VIK BAYER**

am 25. April um 19.00 Uhr

**KÜNSTLER*INNENGESPRÄCH MIT
VIK BAYER & KAJA CLARA JOO**

am 09. Mai um 19.00 Uhr

[2] NEUE GALERIE

Working Class Daughter

MIRIAM BAJTALA

bis 03. Mai 2025

**KÜNSTLERINNENGESPRÄCH MIT
MIRIAM BAJTALA**

am 16. April um 17.30 Uhr

[3] BÜCHSENHAUSEN

Crip Coalition Constellations

DISKUSSION UND STERNENBEOBACHTUNG
mit Ren Loren Britton, SchwarzRund und simo_tier
am 25. März um 18.00 Uhr

Pejvak: If Need Be

BUCHPRÄSENTATION, LESUNG UND DISKUSSION
mit den Autor*innen Rouzbeh Akhbari und Felix Kalmenson
am 27. März um 18.00 Uhr

Unruly Kinships

BUCHPRÄSENTATION UND DISKUSSION
mit Herausgeberinnen Kris Dittel and Aneta Rostkowska
am 01. April um 19.00 Uhr

Under the Auspices – Ein Filmabend

FILMVORFÜHRUNG UND DISKUSSION
mit Elisa Caldana, Bryony Dunne u.a.
am 03. April um 19.00 Uhr

Sexuality Beyond Consent

Avgi Saketopoulou, Autorin von *Sexuality Beyond Consent*,
im Gespräch mit Kris Dittel
am 07. April um 18.30 Uhr

Abolition Garden: Dive in the Dark

PERFORMANCE von muSa mattiuzzi und
GESPRÄCH mit Jess Oliveira & Denise Ferreira da Silva
am 08. April um 19.00 Uhr

ANKÜNDIGUNGEN & HINWEISE

[1] VEREIN

Sammelbestellung für IAA-Ausweise

Es gibt wieder die Möglichkeit, IAA-Ausweise zu einem günstigeren Preis über uns zu bestellen. Die Ausweise kosten pro Stück € 30, sind zwei Jahre gültig und werden euch bei Wunsch postalisch zugesendet.

Dazu bitte bis zum **18. April** im Büro anrufen oder eine formlose Mail an office@kuveti.at schicken.

Die nächste **Sprechstunde für Mitglieder** findet voraussichtlich im Mai statt. Datum und Uhrzeit werden rechtzeitig auf unserer Homepage unter „Service für Mitglieder“ und in den regelmäßig erscheinenden Rundschreiben und Monatsnewslettern veröffentlicht werden.

**Weitere Informationen
gibt es im Mitgliederbereich auf der
Homepage der Künstler*innen Vereinigung Tirol**

- | interessenvertretung
- | kunst pavillon
- | neue galerie
- | künstler*innenhaus büchsenhausen