

**pay
the
artist
now!**

Honorarspiegel 2025

EMPFEHLUNGEN FÜR STUNDENSÄTZE
ZUR FAIREN BEZAHLUNG SELBSTSTÄNDIGER ARBEIT
IN DER BILDENDEN KUNST

Herausgegeben von
IG Bildende Kunst und
Künstler*innen Vereinigung Tirol

**ig bildende
kunst**

**ku
ve
ti** | künstler*innen
vereinigung tirol

Honorarspiegel 2025

Empfehlungen für Stundensätze zur fairen Bezahlung selbstständiger Arbeit in der bildenden Kunst

Der *Honorarspiegel* gibt unverbindliche Empfehlungen für Stundensätze (Richtwerte) zur angemessenen Bezahlung selbstständiger Arbeit in der bildenden Kunst ab. Die Empfehlungen im *Honorarspiegel* fokussieren auf die künstlerische Produktion und stellen eine Kalkulationshilfe insbesondere für die Planung eigener Projekte dar. Sie ergänzen die Basissätze im *Leitfaden* für faire Bezahlung in der bildenden Kunst, da sie auf eine Vielfalt künstlerischer Tätigkeiten wie auch auf organisatorische, technische usw. Arbeit anwendbar sind.

Die empfohlenen Stundensätze beziehen sich ausschließlich auf die Arbeitskosten, also den Unternehmer:innenlohn (Honorar, Sozialversicherung, Steuern und Abgaben; auch durchschnittliche Urlaubs- und Krankentage sind berücksichtigt). Sie beinhalten keine anteiligen Fixkosten (z.B. für Ateliermiete, Infrastruktur etc.) und keine variablen Kosten (z.B. projektbezogene Materialkosten, Reisekosten etc.). Die empfohlenen Stundensätze sind für Auftragnehmer:innen (z.B. Künstler:innen) und Auftraggeber:innen nicht verbindlich.

Je nach Tätigkeit und je nachdem, ob diese für das eigene Projekt selbst übernommen oder anderweitig vergeben wird, kann es sich um selbstständige Tätigkeit oder unselbstständige Beschäftigung handeln. Wir empfehlen eine Abklärung im Einzelfall, um Scheinselbstständigkeit auszuschließen.

Der *Honorarspiegel* knüpft an den *Fair Pay Honorarspiegel für selbstständige Kulturarbeit* der TKI – Tiroler Kulturinitiativen an und ist abgeleitet vom *Fair Pay Gehaltsschema für Kulturvereine* – dem Kernstück der Sozialpartner:innenempfehlung von IG Kultur Österreich & Gewerkschaft der Privatangestellten (GPA). Auch der *Honorarspiegel* wird – zur Berücksichtigung kollektivvertraglicher Verhandlungsergebnisse – jährlich angepasst.

Für ausführlichere Informationen verweisen wir auf die begleitenden FAQ www.igbildendekunst.at/infomaterial/honorare

Tätigkeit**Gruppe****Richtwert**

laut für Stundensätze
 Fair Pay in Euro exkl. USt.,
 Gehaltschema vom 1. bis
 Kulturvereine 36. Berufsjahr

<p>Tätigkeiten ohne besondere Vorkenntnisse Flyer/Folder verteilen, Veranstaltungsbetreuung (Buffet, Garderobe, Empfang) usw.</p>	1	25 – 38 Euro
<p>(Technische) Vorbereitung und Betreuung von Veranstaltungen Mit entsprechenden Kenntnissen; z.B. einfache Auf- und Abbauarbeiten, Ausstellungsaufsicht (inkl. einfache technische Betreuung, Ein-/Ausschalten, Infomaterial und Erstauskunft aus/geben), Betreuung der Durchführung von Performances</p>	4	33 – 62 Euro
<p>Durchführung von Recherchen, Dokumentation Materialrecherche und -besorgung, Raumsuche/-recherche, Auskundschaften von Eigentumsverhältnissen/Nutzungsmöglichkeiten, Betreuung von Social Media, inhaltliche Vorbereitung Artist Talk</p>	5	36 – 69 Euro
<p>Öffentlichkeitsarbeit, Community Outreach Qualifizierte Tätigkeiten wie Entwicklung von PR- und Bildpolitik-Konzepten; Planung und Umsetzung von Veranstaltungen und erweiterten Programmpunkten; Social Media Management; Ausstellungsbeteiligung, Vorbereitung Artist Lecture, Vorbereitung Moderation</p>	6	41 – 78 Euro
<p>Ausstellungsaufbau, Ausstellungsdisplay Aufbau (eigener) komplexer künstlerischer Arbeiten, Verfassen von Manuals für den Aufbau komplexer künstlerischer Arbeiten, Art Handling, Produktion Ausstellungsarchitektur/ -display</p>	6	41 – 78 Euro

<p>Komplexe Tätigkeiten, Projektumsetzung Ausstellungsproduktion, Adaptierung oder (Re-) Produktion einer künstlerischen Arbeit, Jurytätigkeit, Abwicklung von projektbezogenen rechtlichen Bestimmungen (z.B. Steuern, Abgaben, Nutzungsbewilligungen, behördliche Genehmigungen), Verfassen von z.B. Sicherheitskonzepten, Nachhaltigkeitskonzepten, Code of Conduct</p>	6	41 – 78 Euro
<p>Künstlerische Konzeptarbeit, Programmierung Kunst- und Kulturprogramm Qualifizierte, selbstständige Tätigkeiten wie Konzeption und Ausführung neuer künstlerischer Arbeiten (z.B. Lecture Performance, Kunst im öffentlichen Raum, Installation, div. Auftragsarbeiten), Entwurf/Konzeption Ausstellungsarchitektur/-design, Kuratieren einer Ausstellung/Festival, Konzepterstellung und inhaltliche/künstlerische Programmierung eines Projektes, Festivals oder Jahresprogramms</p>	7	49 – 94 Euro
<p>(Künstlerische) Projektleitung und Finanzmanagement Leitende Tätigkeiten wie künstlerische Leitung inkl. Finanzverantwortung; z.B. Konzeption und Ausführung eines neuen künstlerischen Projekts oder Programms in Eigeninitiative (inkl. Auftragsvergaben)</p>	8	57 – 104 Euro

Dank an:

