

Innsbruck, am 17.05.2025

Betrifft: Rundschreiben Nr. 3

Liebe Mitglieder!

Am **22.05.2025** eröffnen wir bereits die 3. Ausstellung im Rahmen des Jahresprogrammes *Chronopolitische Erkundungen* mit der Solo-Ausstellung **A Creator of Epic Pictures** unseres Mitgliedes **Janine Weger** in der Neuen Galerie. In dieser Ausstellung befasst sich die Künstlerin mit unterschiedlichen Beispielen chronopolitischer Phasen, in denen Kunst und Kultur zu einem Hilfsmittel von Populismus und Propaganda werden. Indem sie sich die Werkzeuge der Manipulationstechniken zu eigen macht, zeigt Weger in der Ausstellung Parallelen zwischen unserer heutigen Zeit des Postfaktischen und der Propagandamaschinerie des Kalten Krieges auf.

Am **12.06.2025** eröffnen wir anschließend die Abschlussausstellung des **Büchsenhausen Fellowship-Programms für Kunst und Theorie 2024/2025**, mit **Ren Loren Britton, Kris Dittel, Felix Kalmenson** und **muSa Mattiuzzi**, kuratiert von Andrei Siclodi.

[RÜCKBLICK]

Unsere letzten beiden Ausstellungen im Kunstpavillon und der Neuen Galerie wurden von einem umfangreichen Rahmenprogramm begleitet. Neben vermittelten Formaten, wie *Kunst & Kaffee* oder Kuratorinnenführungen, fanden auch Künstler*innengespräche und Kooperationsveranstaltungen statt. In Kooperation mit Vik Bayer, Klimakultur Tirol und uns, der Künstler*innen Vereinigung Tirol, fand beispielsweise am 25.04.2025 der 9. Treffpunkt Klimakultur im Kunstpavillon statt. Im Rahmen eines moderierten Gesprächs wurden bei diesem Event kooperative Formen des Wirtschaftens erkundet, die das gemeinsame Wohlergehen von Mensch und Umwelt in den Mittelpunkt stellen. Moderiert wurde der Abend von **Johannes Reisigl**, mit am Panel: Regula Imhof und Vik Bayer. Das Gespräch wurde am 11.04.2025 auf Radio Freirad gesendet und kann nun hier nachgehört werden: <https://cba.media/podcast/sondersendungen-auf-freirad-freies-radio-innsbruck>

Am 09.05.2025 fand außerdem ein **Artist Talk mit Vik Bayer und Kaja Clara Joo** im Kunstpavillon statt, bei dem wir über die Praxis der beiden Künstler*innen und die Verbindung ihrer Beiträge in der Ausstellung zum diesjährigen Jahresthema ***Chronopolitische Erkundungen*** sprachen. Zuvor vertieften wir am 16.04.2025 in einem **Künstlerinnengespräch mit Miriam Bajtala** im Rahmen ihrer Ausstellung *WORKING CLASS DAUGHTER* in der Neuen Galerie das Thema Klassismus in Kunst und Kultur.

Außerdem freut es mich mitteilen zu dürfen, dass ein Essay über unser letztjähriges Jahresprogramm *THE RESISTANCE OF NOTHINGNESS* im niederländischen Kulturmagazin *Tubelight* veröffentlicht wurde! Ein paar gratis Exemplare der Ausgabe gibt es im Kunstpavillon.

[OPEN CALL]

Die Ausschreibung für das **Jahresprogramm 2026 UNDER PRESSURE** für den Kunstpavillon und die Neue Galerie läuft noch bis zum 30.06.2025. Wir freuen uns über zahlreiche Einreichungen unserer Mitglieder!

Under Pressure – ein Wortpaar, das zwischen kollektiver Stimmungslage und individueller Erfahrung pendelt. Ob gesellschaftlicher Druck, Spaltungstendenzen, ökologische Kippunkte, psychische Belastung, ökonomischer Zwang oder performativer Stress: Unsere Gegenwart ist geprägt von multiplen Spannungsverhältnissen.

Anlässlich ihres 80-jährigen Jubiläums sucht die Künstler*innen Vereinigung Tirol 2026 mit dem kuratorischen Jahreskonzept *Under Pressure* nach beziehungsstiftenden Ausstellungsprojekten, die sich brisanten Stressfaktoren und Spannungsfeldern und deren Konsequenzen entgegenstellen. Dabei erfassen sie die vorherrschende Komplexität unserer zeitgenössischen Realität, zeigen sich offen für neue und alternative Ideen und lassen Veränderungen denkbar werden.

Bewerbung und weitere Infos unter: <https://www.kuveti.at/opencall2026/>

[KÖR 2025]

Auch dieses Jahr betreuen wir wieder die Förderschiene Kunst im öffentlichen Raum des Landes Tirol. 2025 widmet sich *Kunst im öffentlichen Raum Tirol* künstlerischen Projekten, die im Moment der Störung ihr Potenzial entfalten und so neue Räume öffnen. Störfaktoren, die unvermittelt konfrontieren, aufwirbeln und Problemstellen sichtbar machen. Neben den Projekten **Lüftl-Muralismo** von **Christian Diaz Orejarena** und **Kornelia Kugler** in Umhausen im Ötztal und **Übereck** von **Andrea J. Grote** und **Gabriele Künne** in Kirchberg i.T., werde dieses Jahr gleich zwei weitere Projekte von küveti- Mitgliedern verantwortet: **SCHNEE VON MORGEN** von **Lois Hechenblaikner** in Ellmau am Wilden Kaiser sowie **Hinschauen** von **Nicole Weniger** bei Martinsbühel. Nähere Informationen zu den Projekten unter www.koer-tirol.at

[VEREIN]

Die nächste **Sprechstunde für Mitglieder** findet Mitte Juni statt. Datum und Uhrzeit werden rechtzeitig auf unserer Homepage und im Juni-Newsletter veröffentlicht werden.

[INTERESSENVERTRETUNG]

Die *battlegroup for art* verantwortet nun bereits seit 20 Jahren kulturpolitische Arbeit in und um Innsbruck, mit dem Ziel, den Dialog zwischen Künstler*innen, Kulturaktivist*innen und Kulturorganisationen der Stadt zu stärken und die Anliegen aus der freien Szene den jeweiligen politischen Vertreter*innen vorzubringen und gemeinsam nach Lösungsstrategien zu suchen. Die Künstler*innen Vereinigung Tirol ist fixer Bestandteil dieses Netzwerkes.

Liebe Grüße,
Bettina Siegele & das Team des Kunstpavillons, Neue Galerie & Interessenvertretung

Liebe Mitglieder,

nach dem intensiven Veranstaltungsmarathon der Büchsenhausen Focus Weeks Ende März / Anfang April erreichen wir nun in der zweiten Mai- und der ersten Juni-Hälfte die intensive Abschlussphase des diesjährigen Fellowship-Programms für Kunst und Theorie. Unter dem Titel *Tellurian Skies: Casting Acts of Solidarity, Liberation and Desire in Times of Collapse* werden die Fellows Ren Loren Britton, Kris Dittel, Felix Kalmenson und muSa mattiuzzi in der alljährlich im Kunstpavillon stattfindenden Ausstellung ihre in Büchsenhausen im Laufe der vergangenen sechs Monaten entwickelten Arbeiten zeigen. **Eröffnung ist am Donnerstag 12. Juni um 19.00 Uhr!**

Währenddessen arbeiten wir weiter an der **Auswahl der neuen Fellows 2025-26**, die ab Oktober 2025 nach Büchsenhausen kommen werden. Die Jury bestehend aus Angela Anderson (Künstlerin, ehem. Fellow, Lehrende an der Kunstakademie in Kassel), Christoph Hinterhuber (Künstler, Mitglied des Fachbeirats im Künstler*innenhaus Büchsenhausen) und mir hat fünfzehn Kandidat*innen zu einem Interview eingeladen, das in Kürze stattfinden wird. Ende Mai sollten dann die Ergebnisse feststehen – in einem der nächsten Rundschreiben werden wir berichten!

Das Projekt **Focus Ukraine**, das heuer im Mittelpunkt der Aktivitäten von Office Ukraine Innsbruck steht, hat die Juryphase bereits überstanden. In diesem Rahmen werden von Juni bis Ende September drei Künstler*innen, die gegenwärtig in der Ukraine leben, nach Innsbruck (Künstler*innenhaus Büchsenhausen) und Rietz (Grund1535) kommen: **Oksana Pohrebennyk (Juni-Juli 2025)**, **Sasha Kurmaz (August – September 2025)** und **Liubov Durakova (August – September 2025)**. Wir gratulieren den drei Künstler*innen und freuen uns auf eine spannende Zusammenarbeit!

Ebenfalls im Rahmen von *Fokus Ukraine* hosten wir gemeinsam mit Grund1535 drei aus der Ukraine stammende und in Österreich lebende Künstler*innen und Kulturarbeiter*innen, die im Rahmen von jeweils zweimonatigen Trainees in führenden Kultureinrichtungen Tirols tätig sein werden: **Maria Kardash** bei **musik+** in Hall, **Tamara Maksymenko** im **Taxispalais – Kunsthalle Tirol** sowie **Oksana Maslova** im **Literaturhaus am Inn**. Wir gratulieren den eingeladenen Teilnehmer*innen!

Aktuelles zu Veranstaltungen, Ausschreibungen, News. etc. findet sich auf unserer Website <https://buchsenaussen.at> sowie auf Instagram und Facebook.

Herzlich,
Andrei Siclodi
für das Künstler*innenhaus-Büchsenhausen-Team

TERMINE AUF EINEM BLICK

[1] KUNSTPAVILLON

ERÖFFNUNG

***Tellurian Skies: Casting Acts of Solidarity, Liberation
and Desire in Times of Collapse***

BÜCHSENHAUSEN FELLOWSHIP-PROGRAMM

FÜR KUNST UND THEORIE 2024/2025

am 12. Juni um 19.00 Uhr

[2] NEUE GALERIE

ERÖFFNUNG

A Creator of Epic Pictures

JANINE WEGER

Begrüßung: Milena Meller (Vorstandsmitglied der Künstler*innen Vereinigung Tirol)

Einführung: Bettina Siegele

am 22. Mai um 19.00 Uhr

KURATORINNENFÜHRUNG

mit Bettina Siegele

durch die Ausstellung

A Creator of Epic Pictures

von JANINE WEGER

am 04. Juni um 17.30 Uhr

KÜNSTLERINNENGESPRÄCH

mit

JANINE WEGER

am 26. Juni um 19.00 Uhr

ANKÜNDIGUNGEN & HINWEISE

[1] VEREIN

Die nächste **Sprechstunde für Mitglieder** findet Mitte Juni statt. Datum und Uhrzeit werden rechtzeitig auf unserer Homepage und im Juni-Newsletter veröffentlicht werden.

Ausschreibungen

Public Transformers

_gesucht sind künstlerische Interventionen und Performances

_Zeitraum: von 10. Juni bis Ende Juni/Anfang Juli 2025

Die Installation ist Teil des öffentlichen Raumes und versteht sich als architektonisches Instrument, das gleichermaßen für geplante Veranstaltungen wie auch für spontane, alltägliche Nutzung offensteht. Als Bühne für Vorträge, Ausstellungen, Panels und Diskussionen schafft sie eine Plattform für Sichtbarkeit und Austausch – gleichzeitig lädt sie zum Verweilen, Beobachten oder informellen Gespräch ein. Die Struktur ist nicht als abgeschlossenes Objekt gedacht, sondern als offener Möglichkeitsraum, der auf den Ort reagiert und ihn temporär erweitert.

Ein Projekt des Instituts für Gestaltung.studio2, in Kooperation mit dem Center Interdisziplinäre Geschlechterforschung Innsbruck (CGI), der Woche der Vielfalt und der Universität Innsbruck.

Einreichfrist: **23. Mai 2025**

Bewerbungen per Mail an xotil.natke@uibk.ac.at

Mahnmal für die Opfer der NS-Zeit, Rankweil

_Gestaltung eines Mahnmals inkl. optionaler Residency vor Ort

*_Künstler*innenhonorar € 9.500*

Das auszuführende Mahnmal soll zentral in Rankweil verortet und frei zugänglich für die Öffentlichkeit ersichtlich und erlebbar sein. Der genaue Standort wird in Absprache mit dem:der beauftragten Teilnehmer*in vor der Umsetzung definiert. Der künstlerische Wettbewerb richtet sich an alle Kunstschaftenden, mit dem Ziel der Planung, Umsetzung und Gestaltung eines Mahnmals für alle Opfer des NS-Regimes im Kontext der Marktgemeinde Rankweil.

Einreichfrist: **25. Mai 2025**

Weitere Infos gibt es unter

<https://www.rankweil.at/rathaus/digitale-amtstafel/kundmachungen/>

**Weitere Informationen
gibt es im Mitgliederbereich auf der
Homepage der Künstler*innen Vereinigung Tirol**

- **interessenvertretung**
- **kunst pavillon**
- **neue galerie**
- **künstler*innenhaus büchsenhausen**