



• kū
ve pavillon

• kū
ve galerie

• kū
ve interessen
vertretung

Themen im Überblick

[KUNSTPAVILLON](#) | [NEUE GALERIE](#)

[KÜNSTLER:INNENHAUS BÜCHSENHAUSEN](#)

[VEREIN](#) | [MITGLIEDER](#) | [INTERESSENVERTRETUNG](#)

Rundschreiben 06 | 2025

13/Nov/2025

Liebe Mitglieder!

Der Herbst war in den vergangenen Wochen geprägt von aufregenden Veranstaltungen und Events in unseren Häusern. Gleichzeitig haben wir noch einige Veranstaltungen bis zum Jahresende geplant und freuen uns, viele von Euch/Ihnen bei der kommenden Generalversammlung am 19.12.2025 begrüßen zu dürfen!

[PROGRAMM KUNSTPAVILLON & NEUE GALERIE]

Ein besonderes Highlight diesen Herbst waren wieder die PREMIERENTAGE, die vom 06.11.-08.11.2025 in Innsbruck, Hall und Schwaz stattfanden. Auch wir waren wieder mit dem Kunstpavillon und der Neuen Galerie vertreten. Im Kunstpavillon veranstalteten wir eine Künstlerinnenlesung mit **Ahu Dural** im Rahmen ihrer Ausstellung **Frau Monteurin / Kadın Montajcı** und in der Neuen Galerie fand eine Dialogführung mit mir und der Künstlerin **Lana Čmajčanin** statt, bei der wir kuratorische Überlegungen und tiefere Einblicke in die Arbeiten gemeinsam besprachen.

Die Ausstellung **Frau Monteurin / Kadın Montajcı** im Kunstpavillon ist noch bis zum 10.01.2026 zu sehen und wer möchte, hat am 03.12.2025 um 17.30 die Gelegenheit, die Ausstellung im Rahmen einer Führung gemeinsam mit mir zu erkunden. Außerdem freuen wir uns über die mediale Aufmerksamkeit der Ausstellung! Unter anderem ist eine Rezension bei artmagazine.cc erschienen!

In der Neuen Galerie befinden wir uns indes in der Umbauphase für die kommende Ausstellung **ACTA** von **Annelies Senfter** (Mitglied der Künstler*innen Vereinigung

Tirol), die am 20.11.2025 um 19 Uhr eröffnet! In dieser Einzelausstellung zeigen wir Senfters Werkserie *Protokoll des Schweigens*, die sich Fluchthelfenden und Opfern in der NS-Zeit in Osttirol widmet. Im Zentrum stehen dabei sowohl das kollektive Erinnern als auch das Schweigen einer Gemeinschaft. In ihrer künstlerischen Praxis setzt Senfter die Vergangenheit behutsam in einen neuen Kontext, um ein respektvolles Miteinander in der Gegenwart zu fördern und die Basis für zukünftiges Erinnern zu schaffen. Die Ausstellung ACTA ist die letzte Ausstellung des Jahresprogramms *Chronopolitische Erkundungen 2025*.

Rahmenprogramm:

29.11.2025 um 11.30 Ausstellungsrundgang *Kunst & Kaffee*

17.12.2025 um 17.30 Kuratorinnenführung mit Bettina Siegele

01.02.2026 um 11 Uhr Abschluss-Matinee und Buchpräsentation mit Annelies Senfter

[FELLOWSHIP-PROGRAMM KÜNSTLER*INNENHAUS BÜCHSENHAUSEN]

Fellowship-Programm für Kunst und Theorie 2025-26

Am 13.10.2025 starteten wir offiziell in das neue Fellowship-Jahr 2025-26. Nachdem die vier Stipendiat*innen für knapp 2 Wochen die Stadt, ihre Akteur*innen und Institutionen etwas besser kennen lernen durften, stellten sie am 24.10.2025 im Rahmen der Start-Up Lectures im Künstler*innenhaus Büchsenhausen ihre Projektvorhaben vor: **Bita Bell** erforscht in *Echoes of Solo Resistance and Autonomous Protest* individuelle Protestaktionen im öffentlichen Raum durch choreografische Analyse. Ihr Projekt verbindet Körper, Gesten und Klang zu einer poetischen Untersuchung verkörperten Widerstands. **Kandis Friesen** beschäftigt sich in *Karaganda, Karaganda* mit den materiellen und immateriellen Spuren des ehemaligen Karlag-Gulags in Kasachstan. Durch Klang, Architektur und Erinnerung

entsteht ein sensibles Geflecht diasporischer Geschichtsschreibung. **Jeanna Kolesova** untersucht in *In Zombie Fire* europäische Moorlandschaften als Archive ökologischer und imperialer Gewalt. Der Film verwebt Geschichte, Mythologie und Ökologie zu einer spekulativen Erzählung über Überleben und Wandel. **Olia Sosnovskaya** widmet sich in *Fog is the bison of history* den Schichtungen von Geschichte, Politik und Natur im Białowieża-Urwald. Ihre Arbeit reflektiert koloniale, ökologische und erinnerungspolitische Konflikte durch performative und theoretische Ansätze.

Ateliers

Am Samstag **11. Oktober 2025** von 14.00-16.00 Uhr öffneten im Rahmen der **Mini Open Studio – Not All Artists Are Present** die in Büchsenhausen arbeitenden Künstlerinnen **Ilona Rainer-Pranter**, **Michelle Schmollgruber** und **Angelika Wischermann** ihre Ateliers und gewährten Einblick in ihr aktuelles künstlerisches Schaffen. Bei der *Büchsenlotterie* konnten die Besucher*innen mit etwas Glück eine Frage und auch Antwort gewinnen und so in den Austausch und das Gespräch mit den Künstlerinnen kommen.

Gedenkfeier

Am 22.11.2025 von 16-22 Uhr wollen wir gemeinsam im Künstler*innenhaus Büchsenhausen Andrei Siclodi gedenken. Neben kurzen Beiträgen, die sein Wirken und seine Persönlichkeit würdigen, wird ein Gedenkbuch eingerichtet, in dem eigene Erinnerungen geteilt werden können – sei es in Worten, Bildern oder anderen persönlichen Gesten.

Für eine bessere Planbarkeit bitten wir um eine kurze Anmeldung unter

office@buchsenhausen.at

**Ausschreibung Programm- und Geschäftsleitung Künstler*innenhaus
Büchsenhausen**

Das international renommierte Fellowship-Programm für Kunst und Theorie soll weiterhin bestehen bleiben und Teil der Künstler*innen Vereinigung Tirol sein. Genauso, wie wir auch an den Ateliers für Tiroler Künstler*innen in Büchsenhausen festhalten wollen. Für diese Aufgabe sucht die Künstler*innen Vereinigung Tirol nun nach einer neuen Programm- und Geschäftsleitung! Die Bewerbungsfrist ist der 24.11.2025. Nähere Infos unter www.buchsenhausen.at

[KÖR 2025]

Am 23.10.2025 fand in Martinsbühel bei Zirl die Performance **Hinschauen** unseres Mitglieds **Nicole Weniger** statt. In der eindrücklichen Atmosphäre des Ortes und einer eigens für die Performance entwickelten Komposition von Marko Sulz inszenierte Weniger mit vier Schnalzerinnen ein performatives Denkmal gegen das Vergessen und Wegsehen.

Hinschauen war das letzte von vier Projekten, das 2025 im Rahmen der Förderschiene Kunst im öffentlichen Raum Tirol des Landes Tirol realisiert wurde.

Weitere KÖR Projekte, die 2025 unter dem Jahresthema **Störfaktoren** stattfanden, waren: **ÜberEck** von **Andrea J. Grote und Gabriele Künne** in Kirchberg i.T., **Schnee von Morgen** von **Lois Hechenblaikner** (Mitglied der Künstler*innen Vereinigung Tirol) in Ellmau am Wilden Kaiser und **Lüftl-Muralismo** von **Christian Diaz Orejarena und Kornelia Kugler** in Umhausen im Ötztal.

Salon Expanded VI

Am 10.10. und 11.10.2025 stellten in einem intensiven Präsentationsmarathon die neuen Mitglieder der Künstler*innen Vereinigung Tirol (2020-2024 – Stichtag 01.03.2024), sich selbst, ihre künstlerische Praxis und ihre Arbeiten vor.

Teilnehmer*innen: Lea Abendstein, Gergő Bánkúti, Stèf Belleu, Peter Berger, Maximilian Bernhard, Julia Brennacher, Marion Fischer, Irmgard Hofer-Wolf, Franziska Nössing, Patrick Roman Scherer, Bertram Schrettl, Kathrin Stumreich und Angelika Wischermann.

GENERALVERSAMMLUNG 2025

Wir laden alle Mitglieder der Künstler*innen Vereinigung Tirol zur Generalversammlung am **19.12.2025** um **19.00** in das Künstler*innenhaus Büchsenhausen ein!

Gemeinsam mit der IG Bildende Kunst Wien haben wir die neuen Basissätze und Honorarempfehlungen für bildende Künstler*innen/visual artists für das Jahr 2026 veröffentlicht. Die an die Inflation angepassten Empfehlungen findet Ihr/Sie unter:

www.kuveti.at

Liebe Grüße

Bettina Siegele

für das Team der Künstler*innen Vereinigung Tirol



Dank an: Land Tirol, Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport - Sektion IV –
Kunst und Kultur, Stadt Innsbruck

*Copyright © 2025 Künstler*innenvereinigung Tirol*

Künstler*innenvereinigung Tirol
Rennweg 8a, A-6020 Innsbruck
Tel. +43(0)512-581133 (ZVR 302478180)
www.kuveti.at

[Kontakt Daten ändern](#)

[Newsletter abbestellen](#)