

Innsbruck, am 25.02.2026

MITGLIEDERSCHREIBEN ZU:

ÖFFENTLICHES PROGRAMM ARTIST ASSEMBLY (Arbeitstitel)

***Mitgliederausstellung zum 80-Jahr Jubiläum der Künstler*innen Vereinigung Tirol
im Kunstpavillon und der Neuen Galerie***

4. September 2026 bis 7. November 2026

Eröffnung: Do. 3. September 2026

Closing: Im Zuge der Premierentage 2026

Liebe Mitglieder,

2026 feiert die Künstler*innen Vereinigung Tirol ihr 80-Jahr Jubiläum. Zu diesem Anlass hat mich der Vorstand eingeladen, eine Mitgliederausstellung im Kunstpavillon und der Neuen Galerie inklusive öffentlichem Programm zu kuratieren. Weil die Mitgliederausstellung zum 70-Jahr Jubiläum die Geschichte der Künstler*innen Vereinigung Tirol beleuchtet hat, wirft der heurige Anlass einen Blick in ihre Zukunft. Die zentrale Frage dabei ist: **Was definiert eine zeitgemäße Künstler*innenvereinigung und wie kann sie gegenwärtigen Krisen begegnen?**

Zusammen mit Barbara Mahlknecht und Bettina Siegele lade ich euch ein, das öffentliche Programm und die Ausstellungsräumlichkeiten gemeinschaftlich zu gestalten. Ich freue mich sehr über diese Aufgabe, weil mir geteilte Lernprozesse und der Aufbau von Strukturen gegenseitiger Unterstützung am Herzen liegen.

Hinweis: Dieses Schreiben widmet sich dem **öffentlichen Programm**. Bezüglich der Gestaltung der Ausstellungsräumlichkeiten finden sich im anderen, zeitgleich veröffentlichten Mitgliederschreiben Informationen. Bitte lest das Schreiben nach Möglichkeit bis zum Ende, um an einer Kurzumfrage teilzunehmen und die Formalitäten **zur Einreichung von Beiträgen zum öffentlichen Programm** zu sichten!

- | interessen
vertretung
- | kunst
pavillon
- | neue
galerie

Öffentliches Programm

Das öffentliche Programm wird aus **Einzelveranstaltungen** und drei **Fokus-Wochenenden** bestehen. Gemeinsam werden wir in Innsbruck als Mitglieder zusammenkommen um der oben angeführten Frage nachzuspüren – um so die Zukunft der Künstler*innen Vereinigung Tirol mitzugestalten.

Einzelveranstaltungen

Einzelveranstaltungen bestehen aus Beiträgen von Mitgliedern und sollen die Themen des Jubiläums (und der Fokus-Wochenenden, siehe weiter unten) durch die Linse eurer Erfahrungen/Praktiken reflektieren, vertiefen, erweitern, ergänzen und teilen. Vom Lesekreis, Filmabend, Workshop oder Spaziergang bis hin zur gemeinsamen Intervention im öffentlichen Raum – die formalen Rahmenbedingungen für Beiträge sind offen. Die Einzelveranstaltungen werden kuratorisch von **Barbara Mahlknecht** begleitet. Ihr Ansinnen ist es, euch und eure verschiedenen Beiträge in den Einzelveranstaltungen dialogisch miteinander in Verbindung zu bringen, um Austausch zu fördern.

Die Anzahl möglicher Einzelveranstaltungen hängt von euren Ideen, deren Umfang/Dauer, der maximalen Teilnehmer*innenanzahl und dessen Kosten ab. Aufwandsentschädigungen sind vorgesehen und werden bedarfsorientiert und abhängig vom Gesamtbudget ausverhandelt. Kosten für Reisen und Übernachtungen werden nicht übernommen.

Unabhängig davon erhaltet ihr durch KÜVETI Unterstützung bei:

- der Entwicklung eurer Beiträge
- dem Austausch mit anderen Mitgliedern
- der Gestaltung von Einzelveranstaltungen
- der technischen Umsetzung
- der Bewerbung
- der Dokumentation
- dem Anmeldeungsmanagement

Fokus-Wochenenden

Die drei Fokus-Wochenenden sind Versammlungen, in denen wir Mitglieder gemeinsam zur oben angeführten Frage lernen und arbeiten. Jedes Wochenende hat dabei einen spezifischen inhaltlichen Fokus.

Das Programm der Fokus-Wochenenden konzipiere und moderiere ich gemeinsam mit ausgewählten Gäst*innen. Ergänzt wird dieses Programm um einen kuratierten, öffentlichen Moment pro Wochenende – z.B. ein Vortrag oder eine Podiumsdiskussion. Natürlich sind auch Regeneration, gemeinsames Essen und Feiern feste Bestandteile eines Fokus-Wochenendes.

Pro Fokus-Wochenende gibt es Platz für rund 30 Mitglieder, die das Programm von Freitagnachmittag bis Sonntagmittag gemeinsam durchlaufen und durch ihre Teilnahme aktiv mitgestalten. Eine durchgehende Teilnahme am Programm eines Wochenendes ist mir dabei wichtig, um Gemeinschaft, Fokus und Kontinuität zu ermöglichen. Eine Teilnahme an mehreren Fokus-Wochenenden ist außerdem gerne möglich!

- ■ interessen
vertretung
- ■ kunst
pavillon
- ■ neue
galerie

Fokus-Wochenende 1: Struktur

Am ersten Wochenende (4.-6. September 2026) werden wir versuchen, die kulturpolitischen Strukturen, in denen die Künstler*innen Vereinigung als Interessensvertretung operiert, besser zu verstehen. Wie sehen die kulturpolitischen Strukturen in Österreich aus? Wie sind sie gewachsen? Wen unterstützen sie? Wen schließen sie aus? Was passiert, wenn sie, wie momentan vielerorts, wegfallen? Was sind Strategien, um gegen ihren Abbau einzutreten? Welche anderen Strukturen wünschen wir uns und wie können wir deren Entstehung als Künstler*innenvereinigung befördern?

Gestaltung Wochenende: tba

Fokus-Wochenende 2: Individuum

Das zweite Wochenende (25.-27. September 2026) widmet sich der individuellen Perspektive von bildenden Künstler*innen und will verstehen, wie die größeren, bestehenden Strukturen uns als Individuen prägen. Wie fühlt es sich an, in diesen Strukturen zu überleben und zu arbeiten? Wo entstehen Unsicherheit und Scham? Wo Empowerment und Motivation? Wo Ausbeutung und Privilegien? Wie konditionieren sie unser Verhalten? Welche Abhängigkeiten schaffen sie? Was brauchen wir dabei von der Künstlerinnenvereinigung, um weiterzumachen und dabei gut für uns zu sorgen?

Gestaltung Wochenende: [Barbara Gamper](#)

Fokus-Wochenende 3: Gemeinschaft

Das dritte und letzte Wochenende (16.-18. Oktober 2026) blickt schließlich auf die gemeinschaftliche Perspektive – wir bildende Künstler*innen als Teil der Künstler*innenreinigung Tirol. Was können wir miteinander und füreinander tun? Welche Kapazitäten können wir abseits von Staat und Markt aufbauen? Welche konkreten und eleganten Schritte können wir als Künstler*innenvereinigung setzen, um schon heute gemeinschaftlich unsere Zukunft zu gestalten?

Gestaltung Wochenende: [Bianca Elzenbaumer](#)

Nachlesen und Abschlusspräsentation

Um allen Mitgliedern und der Öffentlichkeit fortlaufend Einblick in das öffentliche Programm zu geben, wird es über den gesamten Ausstellungszeitraum hinweg mehrere kurze digitale Nachlesen in Form von Social Media Posts oder Newslettern geben. Nach Abschluss des öffentlichen Programms werden diese Inhalte zusammengeführt und während der Premiertage (5.-7. November 2026) öffentlich präsentiert und besprochen.

Ausstellungsräume

Das oben skizzierte öffentliche Programm wird in den Ausstellungsräumlichkeiten und im umliegenden öffentlichen Raum (zwischen Hofburg und Hofgarten) stattfinden. Die Arbeiten/Exponate in den Ausstellungsräumlichkeiten sollen sich dabei ebenfalls mit der leitenden Frage und den oben angeführten Themen beschäftigen. Damit der Kunstpavillon und die Neue Galerie unsere Zusammenkünfte befördern, erhalten sie außerdem entsprechende inhaltliche Ausrichtungen, die ich **in einem separaten Mitgliederschreiben samt Einreichkriterien näher erläutere.**

- interessenvertretung
- kunst pavillon
- neue galerie

Kurz-Umfrage

Um euer Feedback zum vorgeschlagenen Konzept und eure Ideen für Beiträge zu Einzelveranstaltungen zu sammeln, bitte ich euch, folgendes Formular (bestehend aus drei kurzen Fragen) bis **15.03.2026** **HIER** auszufüllen.

Eure Antworten werde ich im Anschluss gemeinsam mit Barbara Mahlknecht und Bettina Siegele sichten. Im Rahmen dieser Sichtung werden wir eure Vorschläge für Beiträge in Einzelveranstaltungen miteinander verknüpfen, euch für genauere Abklärungen kontaktieren und einen Programmvorschlag erarbeiten.

Abschlussbemerkungen

Einstweilen herzlichen Dank für eure Aufmerksamkeit, euer Feedback und euer Mitwirken. Ich freue mich auf den gemeinsamen Prozess und hoffe, zusammen mit euch, einen Beitrag zur Weiterentwicklung der Künstler*innen Vereinigung in politisch herausfordernden Zeiten leisten zu können.

Bei inhaltlichen Fragen zu diesem Schreiben könnt ihr das KÜVETI Team schriftlich unter folgender Adresse office@kuveti.at erreichen. Bitte als Betreff "Nachname, Vorname, PROGRAMM Mitgliederausstellung" angeben.

Grüße und Danke im Voraus,
Johannes

- | interessen
vertretung
- | kunst
pavillon
- | neue
galerie